

Это удивительное слово – скороговорка



Учитель-логопед Кузьмина Людмила Петровна
Высшая квалификационная категория
Почетный работник общего образования

Русские народные загадки, поговорки, пословицы имеют богатейшую историю и сотни источников, а вот литература о скороговорках крайне скудна.

Даже определение термина «скороговорка» есть далеко не в каждом современном толковом словаре.

«Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза с труднопроизносимым набором звуков, которую нужно произносить быстро, не запинаясь».

С.И. Ожегов «Словарь русского языка»

Точное время появления скороговорок не установлено, но, очевидно, что они возникли в глубокой древности. Об этом говорит содержание ряда текстов.

Первое большое собрание скороговорок, помещенных в специальный отдел, опубликовал в своем хрестоматийном труде В. Даль. Он и попытался ввести научный язык в народную терминологию («прибаутки», «потешки», «скороговорки»).

К сожалению, большинство скороговорок не рассчитано на детское восприятие, но их диапазон чрезвычайно широк. Скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, с повторами и без повторов, «построенные» на одном звуке и на сочетании звуков, доступные детскому восприятию и не рассчитанные на него. Немногие литературные жанры могут состязаться со скороговорками в подобном разнообразии.

Короткая:

Потапка топает в тапках.

Рифмованная:

*Шли сорок мышей
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.*

Сюжетная:

*Свинья тупорыла
Весь двор перерыла,
Вырыла пол рыла,
До норы не дорыла.*

На одном звуке (звук «С»):

*В миске у киски – мясо и сосиски.
Вкусные сосиски в миске у киски.*

Длинная:

*Петр Петрович, по прозвищу Петров,
Поймал птицу пугалицу;
Понес по рынку, просил полтинку,
Подали пятак, он и продал так.*

Нерифмованная:

Сыворотка из-под простокваши.

Бессюжетная:

*Из-под кислого молока,
Из под простокваши.*

На сочетании звуков:

*Иголка, иголка, ты остра и колка,
Ты остра и колка,
Не коли мне пальчик,
Сшей сарафанчик.*

В двадцатом веке появились авторские скороговорки: Д. Хармс «Иван Торопышкин»:

*Иван Торопышкин пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.
Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.*

*Иван Торопышкин пошёл на охоту,
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.
Иван повалился бревном на болото,*

А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Торопышкин пошёл на охоту,
С ним пудель в реке провалился в забор.
Иван, как бревно, перепрыгнул болото,
А пудель вприпрыжку попал на топор.

Вот пример такого веселого скороговорочного стихотворения детского поэта Владимира Приходько, где акцент делается на шипящие звуки русского языка:

Пе^шком ша^шали мы^шки
По узенькой доро^жке
От дере^вушки Пе^шки
До дере^вушки Ло^жки,
А в дере^вушке Ло^жки
У них устали но^жки —
Обратно в Пе^шки мы^шки
Приехали на ко^шке.

Позднее скороговорки взяли себе на вооружение учителя-логопеды, и новые тексты разрабатывались не для забавы, а для коррекции и совершенствования речевого аппарата детей.

«Скороговорка – это специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь» (В. Лопатин, Л.Лопатина «Малый толковый словарь»)

Логопедические скороговорки

Цель: Коррекция речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Автоматизировать поставленные звуки в речи детей;
- Улучшить дикцию;
- Способствовать развитию внимания, памяти, воображения.

Рекомендации к проведению упражнений:

1. Произносите чистоговорки сначала медленно, четко артикулируя каждый звук.
2. Постепенно увеличивайте темп, не снижая при этом качество произношения.

Многие дети в детском саду не всегда могут управлять своим голосовым аппаратом: менять темп, громкость речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. Скороговорки можно с большим успехом использовать для тренировки просодики речи. Для этого нужно предложить следующие упражнения:

- ✓ произнеси чистоговорку тихо, вполголоса, громко;
- ✓ быстро, умеренно, медленно;
- ✓ с разной интонацией (вопросительно, утвердительно).

Скороговорки можно использовать как на занятиях, так и в режимных моментах во время проведения игр. Например, «Кто скажет лучше?», «Кто скажет быстрее без ошибок?».

Самые важные скороговорки для улучшения дикции – это конечно «на букву Р» и на шипящие согласные. Чтение сложных скороговорок поможет закрепить навыки, а смешные детские скороговорки помогут учиться играючи.

Скороговорки на букву р



На дворе трава

На дворе трава, на траве дрова
Не руби дрова на траве двора.



Карл у Клары

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

Скороговорки с шипящими звуками

Скороговорка на букву Ч



Четыре чертенка

Четыре черненьких, чумазеньких чертенка
Чертили черными чернилами чертеж.



Скороговорка на букву Ш

На опушке в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки лукошко,
В каждом лукошке кошка,
Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

Смешные скороговорки

Простые смешные скороговорки - рифмованные стишки для маленьких детей для развития речи и развлечения.



Мышка

Мышка залезла под крышку,
Чтобы под крышкой сгрызть крошку,
Мышке, наверное, крышка –
Мышка забыла про кошку!



Мартышка с Мартыном сынишке Мартынке
Купили на рынке четыре картинки.
На первой картинке – четыре старушки
Развесили сорок перин для просушки.
Ведь нету заботы важней у старушек,
Чем сушка перин, одеял и подушек.
Вторая картинка. На этой картинке
Четыре мышонка в огромном ботинке
Кусок рафинада грызут втихаря,
Ведь сахар стократно вкусней сухаря.
На третьей картинке – на старой кадлушке
Расселись четыре лягушки-квакушки.
Лягушки-квакушки с кадлушки-эстрады
Квартетом, горланя, выводят рулады.
А вот на четвёртой картинке, с ромашками,
Четыре улитки ползут вверх тормашками.
Ползти вверх тормашками могут улитки,
Поскольку они удивительно липки.
А ну-ка, дружок, повтори без запинки,

Кто был нарисован на каждой картинке,
Которые утром купили на рынке
Мартын и мартышка сынишке Мартынке.

Проговаривание скороговорок — это классическое упражнение для развития речевого аппарата ребенка. Не стоит им пренебрегать. Скороговорка должна быть интересной ребёнку. Но, конечно же, не стоит обходить стороной скороговорки на отработку нужных звуков.

Красивая речь и ясная дикция для детей – важный фактор. Именно скороговорки научат дошкольника красиво говорить. Проговаривать их сначала шепотом, дальше – вслух. Вначале медленно, а дальше в быстром темпе.