

Почему необходимо проводить занятия по обучению грамоте уже в детском саду?

Актуальность: Рост числа детей с речевыми нарушениями, увеличение количества учащихся со стойкой неспособностью освоить письмо в соответствии с правилами орфографии неизбежно ставят вопрос о развитии системы ранней помощи, целенаправленной разработке эффективных способов интеграции школьников с нарушениями речевого развития.

Главная причина возникновения дисграфических ошибок, как впрочем и дислексических, – это несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Следовательно, Формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста, является необходимым условием при становлении функционального базиса чтения и письма.

Письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, механизмы ее закладываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения. Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного. Фонематическое восприятие у ребенка должно быть сформировано уже к четырем годам.

Психологические предпосылки, нарушение (или несформированность) которых ведет к различным формам нарушения письма или трудностям его формирования.

- Сформированность (сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности.
- Формирование (сохранность) разных видов восприятия, ощущений и знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений: зрительно-пространственного, и слухо-пространственного гнозиса, соматико-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого».
- Сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости.
- Формирование абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям абстрактным.

Сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения

Для обозначения нарушений письма в основном используются термины: **дисграфия, аграфия, дисорфография, эволюционная дисграфия.**

Причины нарушений чтения и письма являются сходными.

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций:

- зрительного анализа и синтеза;
- пространственных представлений;

- слухо-произносительной дифференциации звуков речи;
- фонематического анализа;
- слогового анализа и синтеза;
- деления предложений на слова;
- лексико-грамматического строя речи;
- расстройства памяти, внимания, сукцессивных и симультанных процессов;
- эмоционально-волевой сферы.

Причины и механизмы дисграфий:

Дисграфия – Частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Существует несколько классификаций дисграфий, но наиболее обоснованной, по мнению Р.И.Лалаевой, является классификация дисграфий, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма (разработана сотрудниками кафедры логопедии РГПУ им. А.И. Герцена). Выделяются следующие виды дисграфий:

- Артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания, на основе нарушений языкового анализа и синтеза;
- Аграмматическая
- Оптическая

При наличии у детей неправильного произношения звуков, пропусках звуков в устной речи, ребенок начинает писать так, как слышит, как произносит, т.е. ребенок пишет, опираясь на неправильное произношение. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. По терминологии М.Е.Хватцева – это «косноязычие в письме». Данное недоразвитие устной речи приводит к артикуляторно-акустической дисграфии, дисграфии на почве расстройств устной речи.

Ребенок произносит звуки речи правильно, но на письме заменяет буквы, соответствующие фонетически близким звукам. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-ТЬ, Ц-Т, Ц-С). Частыми ошибками являются замены гласных на письме даже в ударном положении (*туча – точка, лес – лис*).

Если же ребенок в дошкольном возрасте не обладает полной мере навыками языкового анализа и синтеза: делением предложений на слова, слов на слоги, фонематическим анализом и синтезом слов, то речь пойдет тоже об акустическо-артикуляторной дисграфии, но на основе нарушений языкового анализа и синтеза.

Особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звуко-буквенной структуры слова:

- пропуски согласных при их стечении,
- пропуски гласных,
- перестановка букв,

- пропуски, добавления, перестановки слогов.

*Какой вид анализа является наиболее сложной формой языкового анализа?
(фонематический)*

У детей с дизартрией, алалией и у умственно отсталых детей при недоразвитии грамматического строя речи, несформированности навыков морфологических или синтаксических обобщений следует ожидать **аграмматическую дисграфию**. Этот вид дисграфии может проявиться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

На уровне предложения аграмматизмы на письме проявляются в виде:

- искажения морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов,
- изменений падежных окончаний,
- нарушений предложных конструкций,
- изменении падежа местоимений,
- изменении числа существительных,
- нарушении согласования,
- нарушении синтаксического оформления (пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов, трудности конструирования сложных предложений).

Если же у ребенка остаются несформированными:

1. зрительный анализ и синтез (способность определять сходство и различие букв;
2. зрительный мнемос (возможность запоминания зрительного образа буквы);
3. зрительный гнозис (способность восприятия буквы);
4. пространственные представления,

то на лицо – **оптическая дисграфия**, которая проявится в искажениях и замене букв на письме.

Чаще всего заменяются графически сходные буквы, состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (*в – д, т – ш*). Буквы, включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (*и – ш, п – т, х – ж*), зеркальное написание букв, лишние элементы (*т – пп, и – ш*), неправильно расположенные элементы (*х – сс, ь -р*).

Дисграфия может сопровождаться и неречевой симптоматикой: неврологическими нарушениями, нарушениями познавательной деятельности, восприятия, памяти, внимания, психическими нарушениями.

Вместе с тем, дисграфия, как и дислалия у детей с нормальным интеллектом может вызывать различные отклонения в формировании личности ребенка, определенные психические наслоения.

Таким образом, необходимость проведения коррекционной работы, направленной на предупреждение возникновения дисграфии и дислексии очевидна и актуальна. Своевременно воспитывая у детей старшего дошкольного возраста способность к усвоению звукового и морфемного состава слова, можно предотвратить возникновение целого ряда нарушений письменной речи.

