

Речь воспитателя – необходимое условие создания речевой среды в группе

(консультация для воспитателей)

Большая часть нашего общества не умеет правильно и красиво говорить. Кто из вас, положив руку на сердце, может сказать о себе: «Я владею культурой речи в полной мере»? Красивую мелодичную речь сейчас редко услышишь даже по телевидению. На улице, в общественном транспорте мы часто слышим грубую вульгарную речь, речь с отвратительным произношением, массой неправильных ударений и речевых ошибок. Даже речь телеведущих «грешит» нечетким произношением, быстрым темпом, при котором проглатываются окончания слов и невыразительной интонацией.

ФГОС по русскому языку направлен на формирование культуры произношения и развитие навыков выразительной речи.

Позвольте предложить вашему вниманию практические советы и упражнения по формированию культуры речи, поскольку **речь является орудием труда воспитателя.**

Расширяя кругозор детей, формируя их поведение, волю, характер, педагог воздействует на ребенка посредством слова. С помощью слов воспитатель сообщает детям новые знания об окружающем мире, словами сопровождает свои действия с предметами, картинками и с игрушками. При этом важна точность использования языковых средств и средств выразительности речи. Это очень важно, поскольку дошкольник усваивает язык практически, по подражанию, заимствуя у взрослых и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить. В том смысле речь воспитателя для ребенка – образец. Именно поэтому воспитателю необходимо знать и строго соблюдать лексические, грамматические, стилистические и фонетические нормы. Еще необходимо помнить о том, что выразить свои мысли следует правильно, говорить точно (в смысле подбирать нужное слово), и выразительно.

Как же научиться пользоваться выразительными средствами звучащей речи: повышать и понижать голос, останавливаться во время речи, во время высказывания, выделять голосом нужные слова и звуки; голосом выразить радость, печаль, грусть, огорчения и обиду.

Высшей и самой острой формой речевого воздействия является **интонация**. Воспитатель словом должен вызывать у ребенка определенный эмоциональный отклик и понимание детьми услышанного.

Внешней стороной речи является **дыхание**. От него зависит правильность и красота голоса. Отличие речевого дыхания от физиологического:

Физиологическое: вдох – выдох – пауза.

Речевое: вдох – пауза – выдох.

Намереваясь говорить, человек, прежде всего вдыхает воздух, а затем в результате смыкания и размыкания голосовых связок образуется голос.

Голос каждого человека отличается тембром, по которому можно узнать, кто говорит. Ясность и чистоту произношения можно отрабатывать на артикуляционных упражнениях. Они устраняют скованность губ, челюстей, вялость и неповоротливость языка и даже картавость.

Таким образом, из этого следует, что речь воспитателя должна быть безукоризненной. Ведь дети усваивают речь имитационным способом, по подражанию. Неверно усвоенная произносительная форма с трудом поддается исправлению.

В группе детского сада надо создавать такую речевую среду, которая способствовала бы развитию произносительных умений и навыков детей дошкольного возраста. Речь воспитателя – одно из самых необходимых условий создания речевой среды.

Казалось бы, ну что тут такого, неправильно произносимый звук? Ведь звуки сами по себе ничего не обозначают, но они помогают различать слова: (Дом – Ком – Сом) меняется лишь первый звук. А теперь заменим второй звук: (Дом – Дым), а теперь последний: (Дом – Док – Дол).

Дидактическая игра: «**Какой звук заблудился?**»

1. Папа шагает по улице с бочкой,
Бочка собачку ведет на цепочке.
2. Знай, для хорошего для рыбака
Удочка только нужна и щека.
3. Ехал дядя без жилета,
Заплатил он штраф за это.
4. Жучка будку не доела,
Не охота, надоело.
Вроде бы одинаковые слова, но:
С «С» я – рыба, с «Ф» я – птица (сазан – фазан).

Судьба слова зависит не только от другого звука, но и от перестановки его родных звуков:

«Воздух в шины я вдуваю, жизнь несую я колесу.

Если ж слою мы сломаем, буду деревом в лесу». (Насос – Сосна). Это – Анаграмма. А теперь попробуем ввести в слово новый звук:

«И по реке, и по пруду плыву я в тихую погоду,

А с буквой «И» легко веду стальную птицу к небосводу». (Плот – пИлот)

Это – логориф.

Очень печально выглядит у нас знание **ударения**. Оно в русском языке подвижно, но существуют и определенные нормы.

Шуточный пример: «Говорил он, между прочим, КрасиВЕЕ. Мы так хоЧЕМ, ДО суг, ШОфер, ПРОцент ЗАем, КВАртал, ПОртфель, БИлютень (бюллетень), Поверх плана выполняем, Агент ЗВОнит целый день. (В. Масс)

Мой дядя выяснял лет сорок,

И все же выяснить не смог,

Как говорить вернее: ТвОрог?

А, может, правильной: ТворОг?

И как-то он в молочной лавке

Его увидел на прилавке, –

Лицо как роза расцвело,

Решил купить он полкило.

Но тот час, на прилавок глядя,

Опять задумался мой дядя:

«Ведь, вероятно, он не дорог,

Пойдет в ватрушку и в пирог...

А как спросить: «Почем твоРОг?

А может правильнее – тВОрог?»

Задачу эту смог решить

Мой дядя, лишь дойдя до кассы,

Сказав: «Прошу Вас получить

За полкило творожной массы».

Кассирша мало разбиралась

В местоименьях, в падеже

И так сказала: «Не осталось! Она распродана уже». (В. Громов).

Есть такие профессии, в том числе и профессия воспитатель, где красивый голос и правильная выразительная речь, просто необходимы. А депутатам и политикам голос помогает даже делать карьеру.

Давайте вспомним сказку **С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»**. Почему не нравился мышонку голос утки? (слишком громко), голос жабы? (слишком скучно), голос лошади (слишком страшно), голос щуки (слишком тихо), голос курицы («Эдак вовсе не уснешь»), а голос кошки? («Голосок твой так хорош! Очень сладко ты поешь»).

Вспомните сказки, в которых персонажи меняют голос, чтобы добиться своего: «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», а, читая сказку «Три медведя», воспитатель трижды меняет свой голос.

У многих людей различна сила голоса, его громкость. Люди, имеющие привычку говорить громче, чем требуется, тем самым нарушают этикетную норму, силой голоса заставляя себя слушать. Но если все заговорят громко, то никто ничего не услышит. Кроме того, громкая речь неудобна для восприятия. Дети слушают воспитателя, но не могут понять смысла услышанного, до них не доходит главное – информация, которую до них пытался донести воспитатель.

Все это – внешняя сторона речи, так сказать ее оболочка. Но у речи есть и внутренняя сторона. В речевом потоке важно передавать свои мысли, чувства, намерения и даже нравственно-эстетические качества. То есть, говоря с детьми, или читая им различные произведения, воспитатель воздействует на детей эмоционально.

Е. Пермяк «Торопливый ножик»

Строгал Митя палочку, строгал – да и бросил. Косая палочка получилась. Неровная. Некрасивая.

– Как же это так? – спрашивает Митю отец.

– Ножик плохой, – отвечает Митя. – Косо строгает.

– Да нет, говорит отец, и – ножик хороший, только он торопливый. Его нужно терпению выучить.

– А как? – спрашивает Митя.

– А вот как, – сказал отец. Взял палочку, да и принялся ее строгать по-ти-хо-неч-ку, по-ле-го-неч-ку, о-сто-рож-но.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать по-ти-хо-неч-ку, по-ле-го-неч-ку, о-сто-рож-но.

Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть. Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво! (.) Послушно. (!)

С. Маршак:

Аист жил у нас на крыше,

А в подвале жили мыши. (Текст открытый: передача знаний об окружающем).

Эй! Не стойте слишком близко –

Я тигренок, а не киска! *(Это шутка, юмор, ее надо раскрыть).*

Дали туфельки слону. Взял он туфельку одну и сказал:

«Нужны пошире, и не две, а все четыре» *(Удивление: зачем мне все это?)*

Следует помнить еще и о том, что дети заучивают стихи со слов воспитателя. И очень многое зависит от того, как воспитатель прочтет стихотворный текст.

В воспитательной работе с младшими, средними и старшими дошкольниками стихотворения, загадки, потешки, скороговорки, считалки служат речевым материалом и дают первичные представления о предметах, тренируют память, развивают воображение, мышление, речь, служат сигналом в коллективной игре.

У дошкольников слуховая чувствительность развита не одинаково. И речевой, и физический слух развивается с возрастом. Лишь к 5-6 годам слушание приобретает характер выполнения речевой задачи: прослушать вопрос и ответить на него.

Следует помнить, что воспитатель закладывает в детях фундамент правильной речи. А значит надо постоянно следить за чистотой и правильным оформлением фраз, не допускать в своей речи употребление грубых слов, слов из жаргона, а также слов диалектного происхождения.

Но разговорная речь – это живой организм, и как все живое, она изменяется, обновляется, появляются новые слова и выражения. Воспитателю нельзя отставать от происходящих событий, знать значения новых слов, правильно употреблять их и знакомить с ними детей.

С юбилеем, детский сад!

По утрам детский садик встречает ребят,
Целый день в нем то песни, то хохот звучат.
А пропеть каравай мы вдвойне нынче рады –
День рождения нашего детского сада.

Детскому саду № 19 «Ромашка», расположенному в пос. Тайжина - 55 лет. Это событие – праздник для огромной армии выпускников, которые как оперившиеся птенцы с окрепшими крылышками покидали приютивший их детский сад. Это праздник для многих взрослых, которые в те или иные годы, в том или ином качестве работали в детском саду.

Родился детский сад в далеком СССР, в 1964 году он гостеприимно распахнул свои двери для самых маленьких жителей и назывался он: детские ясли «Ромашка». Основной задачей коллектива сотрудников детских яслей был присмотр и уход за детьми раннего возраста. В 1990 году детские ясли № 19 «Ромашка» перешли в подчинение в городского отдела народного образования, получив статус детского сада. В 1998 году детский сад получил

вторую молодость после ремонта его границы расширились, появился музыкальный зал, педагогический и логопедический кабинеты, кабинет психолога. На основании постановления Осинниковского городского Совета народных депутатов детский сад перешел в муниципальную собственность и был переименован в МБДОУ Детский сад № 19 «Ромашка».

Не одно поколение вырастил коллектив детского сада, став неотъемлемой частью почти каждой семьи пос. Тайжина, ведь жители доверяют коллективу самое дорогое – своих маленьких детей. Покидая стены детского сада, родители воспитанников выражают слова искренней благодарности людям, которые работают по призванию, за их нелегкий каждодневный труд, за профессионализм, за терпение, ласку, внимание, отданные детям. Приятная атмосфера, внутреннее убранство, а главное – педагоги, знающие свое дело.

Руководителями детского сада в разные годы были: Зыкова Валентина Ивановна, Бердникова Валентина Ефимовна, Куклева Галина Петровна, Кудрявцева Татьяна Алексеевна, Разумова Надежда Петровна. Каждый из них внес частичку своей души и огромный вклад в развитие подрастающего поколения.

Огромный след в судьбе и памяти каждого воспитанника детского сада оставили ветераны педагогического труда, проработавшие не один десяток лет с душевной самоотдачей и творческим поиском, заложившие в воспитанниках основы знаний и правильного поведения – Халиулина Наталья Борисовна, Моисеева Галина Сергеевна, Шуренкова Светлана Викторовна, Константинова Галина Николаевна. Все они награждены почетными грамотами за добросовестный труд и существенный вклад в развитие родного города.

Сегодня детский сад – это коллектив единомышленников, которые трудятся по принципу единой педагогической команды. Педагог – это самая беспокойная профессия. Она требует с первого шага – зрелости и до последнего шага – бодрости и мужества. Щедрость души, любовь и настоящий интерес к делу, готовность отдать все свои силы и знания – вот отличительные качества работающих педагогов: - 4 педагога имеют награды и почетные звания, 6 педагогов аттестованы на высшую квалификационную категорию, 3 человека имеют первую квалификационную категорию. В коллектив пришли молодые педагоги. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по программе «Современные подходы к созданию и организации образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС ДО». Педагогический коллектив принимает участие в областных, городских и поселковых мероприятиях: конкурсах, фестивалях, специалисты организуют и проводят методические семинары, дают открытые занятия.

Системная комплексная работа по сохранению и укреплению здоровья детей ведется старшей медицинской сестрой. Создает уют и поддерживает дружную детсадовскую семью завхоз, в группах трудятся добрые и заботливые помощники воспитателей, есть повара, которые вкусно готовят,

делопроизводитель, рабочий по стирке белья, сторожа. Благодаря им, детям тепло и уютно в детском саду.

В последние годы улучшилось материально-техническое оснащение, ежегодно обновляется интерьер детского сада, пополняется предметно-пространственная развивающая среда, отвечающая современным требованиям. Юбилей – это подведение итогов, размышления о достижениях и успехах, планах на будущее. Это мудрость, профессионализм и опыт разных поколений, это достижения в воспитании детей. Для детского сада – 55 лет – это возраст расцвета сил. Вот таким цветущим, ухоженным и гостеприимным празднует свой юбилей Детский сад № 19 «Ромашка».

Коллектив наш изменился,
Коллектив наш обновился,
Но все сотрудники хотят,
Чтобы цвел наш детский сад.

Коллектив мы поздравляем,
Счастья, радости желаем,
И успехов, и побед, и здоровья на 100 лет!

Учитель-логопед Кузьмина Людмила Петров

на