

Речевая культура ребенка

Сложившаяся на сегодняшний день в современном обществе ситуация ставит огромное количество проблем, вызывая духовное напряжение человека и оказывающая большое влияние на подрастающее поколение. В настоящее время дети испытывают острый дефицит внимания и уважения со стороны взрослых, которые не реализуют свои воспитательные возможности, полностью полагаясь на дошкольные учреждения.

Многие родители сводят духовное воспитание своих детей к нравственному просвещению и системе запретов. Большая часть их направлена на сохранение жизни детей, порядка в доме и покоя взрослых. И только небольшой процент правил уделяется воспитанию доброжелательности к чужим людям и толерантности, т.е. терпимости к чужому мнению. Подаваемый ребенку материал находится в одном русле с огромным потоком информации и разнопланового общения, порой и отрицательного со сверстниками и со взрослыми.

В результате такого воспитания у многих детей возникает чувство одиночества, цинизма, эгоизма и как результат, теряется уважение к важнейшим человеческим ценностям. Воспитание становится побочным продуктом обучения, а лингвистическое воспитание направлено лишь на обогащение лексики и совершенствование коммуникативной компетенции. Необходимо воспитание личности через добрую и искреннюю речь.

В обыденной обстановке речь ребенка не подвергается их внутреннему контролю. Часто внутреннее состояние ребенка не соответствует внешним проявлениям публичной речи. Ребенок может извиниться, когда об этом просит или принуждает его сделать взрослый. Дети могут запомнить отдельные заученные фразы, тогда живое позитивное общение превращается в формальное.

Как утверждает Л.С. Выготский, устная речь ребенка ситуативна. В различных речевых ситуациях дети ведут себя по-разному: со сверстниками они используют один язык, с родителями – другой, в детском саду – третий. Дети чаще всего «копируют» модель общения тех, с кем разговаривают в данный момент. Эталоном подражания речи дошкольников служат старшие дети. Дошкольники не могут внимательно выслушать собеседника, вникнуть в суть и смысл произнесенных слов, не могут осознать эмоциональное состояние других людей и осмыслить свое поведение. Детям дошкольного возраста не известно и непонятно слово *совесть* и слово *нравственность*. Речь мальчиков все чаще приобретает оттенок агрессии. «Грубая речь», по их мнению, это «проявление силы, самостоятельности, самоутверждения». Грубая речь становится источником конфликтов. Речь девочек «гламурная»,

она не лишена оскорблений, объектом подражаний для них становятся артисты, певцы, герои сериалов.

Задача педагогов – воспитание у дошкольников через общение и совместную деятельность такое качество речи, как **доброречие**. Доброречие может воспитать только человек, освоивший глубинный смысл слова, языка, речи, мыслей и чувств, который может воспитать культуру речи дошкольников и сделать ее образом жизни.

Доброречие подразумевает и гуманное отношение к людям – их мыслям, желаниям и чувствам. Следует воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру, и самое главное – воспитание чувств благородного человека: любви, ответственности и долга.

Педагоги помогают дошкольникам овладевать не только знаниями, манерами поведения, но и умением быть полезными, поддерживать других и словом и делом.



Встретив зайку, ёж-сосед
Говорит ему: «...!».

А его сосед ушастый
Отвечает: «Ёжик, ...!».



Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала: «...!».



Говорит лиса Матрёна:
— Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала.
Всем скажу, что не дала!
— Ты, лиса, не жалуйся,
А скажи «...!».



Толстая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем: «...!».



Бегемот и слон, поверь,
Не пролезут вместе в дверь.
Тот, кто вежливей, сейчас
Скажет: «Только ...!»



Муха Жу, хоть не хотела,
В скорый поезд залетела.
Ей букашки Фло и Фти
Скажут: «...!».



Чудно пел среди ветвей
Голосистый соловей.
И ему на всю дубраву
Воробьи кричали: «...!».



Неуклюжий пёсик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он: «...!».

