

**Управление образования администрации Осинниковского округа**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 19 «Ромашка»

Принята на заседании  
педагогическим советом  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 19 «Ромашка»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Саенко  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Творческая мозаика»**

**(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 2-3 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Составители:

Соколова Жанна Николаевна, старший воспитатель

Иванова Татьяна Александровна, воспитатель

Осинниковский городской округ, 2023

## Паспорт программы

Необходимость создания программы	Социальный заказ родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ
Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Творческая мозаика»
Исполнитель программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 19 «Ромашка»
Юридический адрес	Кемеровская область-Кузбасс, город Осинники, поселок Тайжина, улица Коммунистическая 21
Тип	Дошкольная образовательная организация
Цель Программы	Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения
На кого рассчитана программа	Программа разработана для детей первой младшей группы (2-3лет)

## Содержание

<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6
1.3. Содержание Программы	8
1.3.1. Учебно-тематический план	9
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	14
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	19
<b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации Программы	21
2.3. Формы аттестации/контроля Программы	22
2.4. Оценочные материалы Программы	22
2.5. Методические материалы Программы	23
2.6. Список литературы	24

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» - художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста от 4-5 лет (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).

7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вступили в силу с 14.

8. Устав и локальные нормативные акты МБДОУ Детский сад № 19 «Ромашка».

#### **Актуальность программы**

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

### **Обоснованность Программы:**

**Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник рисования в самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность и значимость:** ДООП «Творческая мозаика» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка. Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

**Адресат программы.** Категория обучающихся - дети младшего дошкольного возраста 2-3 года.

**Объем и срок освоения программы.** Полный срок освоения Программы - 1 учебный год. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае, в количестве 32 занятий.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

Режим обучения – занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон, продолжительностью 15 минут в день.

Форма обучения: очная, с учетом индивидуальных особенностей

Реализация программы рассчитана на 128 календарных недель (32 недели в учебном году), и включает в себя 1 период непосредственно образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в средней группе (второй год обучения) – 20 мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** развитие творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям средствами художественно-эстетической развития воспитанников дошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### Возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста

Первая младшая группа (третий год жизни)

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3. Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мозаика» для детей дошкольного возраста с 2-3 лет это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

**Вид занятий:** теоретические и практические.

#### **Форма и методы образовательной деятельности:**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

#### **Принципы организации:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.

### 1.3.1. Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	1	«Чудо краски» (смешивание красок) Знакомство с красками и волшебными свойствами.	1
	2	2	«Горошинки на зонтик» Нетрадиционная техника: рисование пальчиком.	1
	3	3	«Мухомор» Нетрадиционная техника: рисование пальчиками.	1
	4	4	«Веселые ладошки» Нетрадиционная техника: печатание ладошкой.	1
Ноябрь	1	5	«Разноцветный коврик» Нетрадиционная техника: рисование смятой бумагой.	1
	2	6	«Разноцветные бусы» Нетрадиционная техника: рисование поролоновым тычком	1
	3	7	«Ягоды на тарелочке» Нетрадиционная техника: оттиск печатками из картофеля, моркови	1
	4	8	«Листья с дерева летят» Нетрадиционная техника: рисование пальчиками	1
Декабрь	1	9	«Веточка рябины» Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками.	1
	2	10	«Птички на дереве» Нетрадиционная техника: тычок жесткой полусухой кистью.	1
	3	11	«Снежинка» Нетрадиционная техника: рисование на манке.	1
	4	12	«В лесу родилась елочка» (коллективная работа). Нетрадиционная техника: рисование	1

			ладошкой, пальчиками	
Январь	1	13	«Зимняя ночь» Нетрадиционная техника: рисование мелом.	1
	2	14	«Снег идет» Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками	1
	3	15	«Пушистый снег» (коллективная работа) Нетрадиционная техника: аппликация из ваты.	1
	4	16	«Зимние узоры» Нетрадиционная техника: свеча + акварель	1
Февраль	1	17	«Я слепил снеговика» Нетрадиционная техника: аппликация из ватных дисков.	1
	2	18	«Ёжик» Нетрадиционная техника: рисование вилкой.	1
	3	19	«Рыбки в аквариуме» Нетрадиционная техника: пластилинография.	1
	4	20	«Подарок для папы» Нетрадиционная техника: обрывная аппликация.	1
Март	1	21	«Цветы для мамы» Нетрадиционная техника: рисование картонной втулкой.	1
	2	22	«Солнышко лучистое» Нетрадиционна техника: тычок жесткой кистью.	1
	3	23	«Разноцветные капельки» Нетрадиционная техника: кляксография - раздувание краски.	1
	4	24	«Разноцветный зонтик» Нетрадиционная техника: аппликация крупой.	1
Апрель	1	25	«Весеннее дерево» Нетрадиционная техника: штампы из картошки.	1
	2	26	«Ночь и звезды» Нетрадиционная техника: рисование манкой.	1
	3	27	«Бабочка-красавица» Нетрадиционная техника: рисование	1

			вилкой.	
	4	28	«Украсть яичко» Нетрадиционная техника: рисования штампом из картонной втулки.	1
Май	1	29	«Праздничный салют» Нетрадиционная техника: рисование смятой бумагой.	1
	2	30	«Гусеница» Нетрадиционна техника: оттиск пробкой.	1
	3-4	31-32	«Цветы на клумбе» (коллективная работа) Нетрадиционная техника: обрывная аппликация, отпечаток ладошкой.	2
Всего	32	32		32

### Структура занятия

#### 1. Вступительная часть

1.1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя.

1.2. Анализ изображаемого. Беседа с детьми.

1.3. Конкретные указания к выполнению работы. Изображение предмета

2. Руководство процессом выполнения работы (показ приемов изображения, индивидуальная поддержка и помощь).

3. Заключительная часть: просмотр и оценка работ.

Рефлексия. (Только положительная оценка работ, создание ситуации успеха и радости)

### Этапы программы

*Этапы программы:* подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

*1 этап:* подготовительный - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

*2 этап:* Педагогическая диагностика развития ребенка.

*3 этап:* Основной - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

*4 этап:* итоговый - отслеживание динамики развития ребенка.

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы

образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка работ.

Реализация программы осуществляется поэтапно, в соответствии с целями и задачами программы по принципу «от простого к сложному», ориентирована на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации личности ребёнка к творчеству, определено количество занятий в год.

*Методы:*

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

*Способы:*

1. Рассматривание и обыгрывание образца.

(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)

*Техники:*

#### **Техника рисования.**

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

**Кляксография с трубочкой:** ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не

опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Оттиск печатками:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка.

**Рисование смятой бумагой:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в краску и приклеивается на основу.

**Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

**Оттиск поролоном:** средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Восковые мелки + акварель.** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **Принципы содержания программы:**

*1. Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

*2. Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

*3. Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### Содержание учебно-тематического плана

Октябрь

1 3 Н Я Т И Е	Тема: «Чудо краски» Нетрадиционная техника: знакомство с красками. <b>Программное содержание:</b> Познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Способствовать развитию детского творчества. <b>Оборудование:</b> листы бумаги А4, гуашь желтого, красного, зеленого цвета, миски для красок, мягкая бумага (салфетки) для сминания, влажные салфетки.
2 3 Н Я Т И Е	Тема: «Горошинки на зонтик» Нетрадиционная техника: рисование пальчиком. <b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками, учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук. <b>Оборудование:</b> альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. Салфетки, баночки с водой.
3 3 Н Я Т И Е	Тема: «Мухомор» <b>Нетрадиционная техника:</b> рисование пальчиками. <b>Программное содержание:</b> Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие. <b>Оборудование:</b> вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
4	Тема: «Веселые ладошки»

З Н Я Т И Е	<p>Нетрадиционная техника: печатанье ладошкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой печатанья ладошкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Способствовать развитию детского творчества.</p> <p><b>Оборудование:</b> листы бумаги А4, гуашь желтого, красного, зеленого цвета, миски для красок, мягкая бумага (салфетки) для сминания, влажные салфетки.</p>
----------------------------	---

### Ноябрь

1 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Разноцветный коврик»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование смятой бумагой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить с приемом рисования мятой бумагой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Способствовать развитию детского творчества.</p> <p><b>Оборудование:</b> листы бумаги А4, гуашь желтого, красного, зеленого цвета, миски для красок, мягкая бумага (салфетки) для сминания, влажные салфетки.</p>
2 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Разноцветные бусы»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование поролоновым тычком.</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, научить детей рисовать поролоновыми палочками, совершенствовать навыки работы с гуашью.</p> <p><b>Оборудование:</b> листы бумаги А4 , зеленая, желтая гуашь, кисти, салфетки.</p>
3 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Ягоды на тарелочке»</p> <p>Нетрадиционная техника: Оттиск печатками из картофеля, моркови.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, моркови. Показать приём получения отпечатка.</p> <p>Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке. Используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.</p>
4 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Листья с дерева летят»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование пальчиками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками, учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности ; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p><b>Оборудование:</b> альбомный лист с нарисованным изображением дерева, гуашь: красная, желтая, зеленая. Салфетки, баночки с водой.</p>

## Декабрь

1 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Веточка рябины»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (пальчиками). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> гроздь рябины, гуашь красного и зеленого цвета, салфетки, иллюстрация дерева рябины; лист бумаги с нарисованной веточкой, ватные палочки.</p>
2 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Птички на дереве»</p> <p>Нетрадиционная техника: тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать перья животных, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> <p><b>Оборудование:</b> вырезанные из бумаги фигурки птиц, снегири, синицы, жесткая кисть, гуашь, салфетки.</p>
3 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Снежинка»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование на манке.</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить с новой техникой рисования по манке, способствовать расширению представлений детей младшего дошкольного возраста о нетрадиционной технике рисования, научить правильно и аккуратно работать с сыпучим материалом.</p> <p><b>Оборудование:</b> изображение разного рода снежинок, емкость с манной крупой (разнос), влажные салфетки.</p>
4 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «В лесу родилась елочка» (коллективная работа).</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование ладошкой, пальчиками.</p> <p><b>Программное содержание:</b> совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки.</p>

## Январь

1 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Зимняя ночь»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование мелом.</p> <p><b>Программное содержание:</b> учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.</p> <p><b>Оборудование:</b> тонированная бумага (чёрная), белый мел, влажные салфетки.</p>
--------------------------------------	--

2	<u>Тема:</u> «Снег идет»
3	Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками.
А	<b>Программное содержание:</b> Закреплять навыки рисования красками,
Н	используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов;
Я	развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
Т	<b>Оборудование:</b> тонированные листы А4 синий, голубой фон, с
И	нарисованными деревьями, иллюстрации с зимним пейзажем, белая
Е	гуашь, салфетки, листочки бумаги, ватные палочки.
3	<u>Тема:</u> «Пушистый снег» (коллективная работа)
3	Нетрадиционная техника: аппликация из ваты.
А	<b>Программное содержание:</b> Упражнять детей в умении скатывать
Н	шарики из ваты, размещать их на ветках деревьев, создавая «снег»;
Я	развивать пространственное мышление, мелкую моторику, восприятие
Т	образов на рисунке, эстетические чувства.
И	<b>Оборудование:</b> рисунок с заготовками деревьев, пример пейзажа
Е	(иллюстрация, репродукция), вата, клей, кисточка для клея, манка (соль), пластиковая тарелочка.
4	<u>Тема:</u> «Зимние узоры»
3	Нетрадиционная техника: свеча + акварель
А	<b>Программное содержание:</b> познакомить с новой техникой рисования
Н	воском. Научить детей изображать зимние узоры при помощи свечи и
Я	акварели. Способствовать развитию творческого воображения,
Т	фантазии. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность,
И	интерес к окружающей природе, прекрасному.
Е	<b>Оборудование:</b> шаблоны окошек, на каждого ребенка, восковые
	мелки, акварель, салфетки баночки для краски.

#### Февраль

1	<u>Тема:</u> «Я слепил снеговика»
3	Нетрадиционная техника: аппликация из ватных дисков.
А	<b>Программное содержание:</b> научить изготавливать аппликацию по теме
Н	«Снеговик» из ватных дисков. Развивать творческое воображение,
Я	фантазию.
Т	Учить работать с различными доступными материалами. Воспитывать
И	усидчивость, аккуратность.
Е	<b>Оборудование:</b> цветной картон (синий, голубой) с силуэтом
	снеговика, клей, ватные диски, по 2 штуки на каждого ребенка, вата,
	веточка дерева, салфетки.
2	<u>Тема:</u> «Ёжик»
3	Нетрадиционная техника: рисование вилкой.
А	<b>Программное содержание:</b> познакомить с оригинальной техникой
Н	рисования, расширять представления об изобразительных приемах,
Я	совершенствовать моторику.
Т	<b>Оборудование:</b> листы бумаги (половинки), пластиковые вилки,
И	одноразовые тарелочки для краски, гуашь коричневого цвета, кисти,

Е	салфетки.
З З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Рыбки в аквариуме»</p> <p>Нетрадиционная техника: пластилинография.</p> <p><b>Программное содержание:</b> продолжать учить детей пользоваться пластилином скатывать шарик, сплющивать. Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. Развивать детское творчество.</p> <p><b>Оборудование:</b> картон синего или голубого цвета с нарисованным контуром рыбок, набор пластилина, салфетки для рук.</p>
4 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Подарок для папы» (кружка)</p> <p>Нетрадиционная техника: обрывная аппликация.</p> <p><b>Программное содержание:</b> формировать умение создавать определенную композицию, применяя обрывную аппликацию; учить рвать бумагу на маленькие кусочки и наклеивать их, закреплять умения аккуратно пользоваться клеем и салфеткой.</p> <p><b>Оборудование:</b> шаблон кружки, бумага разных цветов, клей, кисти, влажные салфетки.</p>

#### Март

1 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Цветы для мамы»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование картонной втулкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить с нетрадиционной техникой выразительности. Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Оборудование:</b> гуашь красного, зеленого цвета, тонированные листы бумаги, картонные фтулки, салфетки.</p>
2 З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Солнышко лучистое»</p> <p>Нетрадиционна техника: тычок жесткой кистью.</p> <p><b>Программное содержание:</b> закреплять умение рисовать жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист с контурным изображением солнышка, желтая краска, салфетки.</p>
З З А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Разноцветные капельки»</p> <p>Нетрадиционная техника: кляксография - раздувание краски.</p> <p><b>Программное содержание:</b> вызвать интерес к «оживлению» необычных форм клякс. Учить дорисовывать детали объектов клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами, учить видеть необычное в обычном, развивать воображение, интерес к творческой деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> альбомные листы, гуашь, крупная кист или пипетка трубочка для напитков, вода в баночке, влажная тряпочка, пластилин</p>

	ватные палочки, фломастеры.
4 3 А Н Я Т И Е	<u>Тема:</u> «Разноцветный зонтик» Нетрадиционная техника: аппликация крупой (цветной рис). <b>Программное содержание:</b> расширение представления детей младшего дошкольного возраста о нетрадиционной технике рисования; развивать умение пользоваться крупой, как средством выразительности, развивать мелкую моторику рук. <b>Оборудование:</b> листы бумаги с силуэтом зонтика, клей, кисти, салфетки, крупа(рис) разного цвета.

Апрель

1 3 А Н Я Т И Е	<u>Тема:</u> «Весеннее дерево» Нетрадиционная техника: штампы из картошки. <b>Программное содержание:</b> развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования . <b>Оборудование:</b> листы бумаги А4,с изображением дерева, гуашь зеленого цвета, штампы из картофеля, тарелочки под штампы, салфетки.
2 3 А Н Я Т И Е	<u>Тема:</u> «Ночь и звезды» Нетрадиционная техника: рисование манкой. <b>Программное содержание:</b> закреплять умение рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. <b>Оборудование:</b> лист картона черного цвета, клей ПВА, манная крупа, салфетки.
3 3 А Н Я Т И Е	<u>Тема:</u> «Бабочка-красавица» Нетрадиционная техника: рисование вилкой. <b>Программное содержание:</b> продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, развивать воображение, образное мышление. <b>Оборудование:</b> листы бумаги с изображением бабочки, гуашь красного, синего, желтого и зеленого цвета, пластиковые вилки, салфетки.
4 3 А Н Я Т И Е	<u>Тема:</u> «Украшь яичко» Нетрадиционная техника: рисования штампом из картонной втулки . <b>Программное содержание:</b> закреплять умение рисовать картонной втулкой. Воспитывать эстетическое отношение к природе . <b>Оборудование:</b> половинка листа А4, сложенная по - полам, на одной половинке вырезано яичко, гуашь основных цветов, втулки картонные, миски для краски, салфетки.

## Май

1 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Праздничный салют»</p> <p>Нетрадиционная техника: рисование смятой бумагой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> упражнять в печатании с помощью смятой бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист бумаги тонированный (фиолетовый), бумага для смятия, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.</p>
2 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Гусеница»</p> <p>Нетрадиционная техника: оттиск пробкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> развивать умение создавать рисунок с помощью оттиска пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.</p> <p><b>Оборудование:</b> лист бумаги с резными краями (лист дерева), коричневая гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.</p>
3-4 3 А Н Я Т И Е	<p><u>Тема:</u> «Цветы на клумбе» (коллективная работа)</p> <p>Нетрадиционная техника: обрывная аппликация, отпечаток ладошкой.</p> <p><b>Программное содержание:</b> закрепить полученные знания, развивать умение работать в коллективе.</p> <p><b>Оборудование:</b> тонированный лист ватмана, с нарисованными силуэтами солнца, тучки, пальчиковая краска, одноразовые тарелочки для краски, кисти, клей, салфетки.</p>

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

#### По окончании обучения обучающийся будет уметь:

- повышение уровня развития творческих способностей;
- развитию мелкой моторики рук;
- формирование умения взаимодействовать со сверстниками и взрослым в процессе творческой деятельности;
- улучшению цветосприятия;
- расширение и обогащение художественного опыта.

#### В результате освоения Программы обучающийся приобретет следующие личностные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;

- Творческие способности;
- Способность к принятию решений;
- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

<b>Начало учебного года</b>	1 октября 2022
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая 2023
<b>Продолжительность учебной недели</b>	1 день (четверг) Выходные дни - суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.
<b>Режим работы ДОУ</b>	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (7.00– 19.00)
<b>Педагогическая диагностика</b>	Начало года: сентябрь 2022; Конец года: 10.05.- 15. 05.2023
<b>График каникул</b>	Зимние – 31.12.2022-8.01.2023 Летние –01.06.2023-31.08.2023
<b>Праздничные (выходные) дни</b>	<i><b>31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января</b> — Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.2012 № 35-ФЗ); <b>7 января</b> — Рождество Христово; <b>23 февраля</b> — День защитника Отечества; <b>8 марта</b> — Международный женский день; <b>1 мая</b> — Праздник Весны и Труда; <b>9 мая</b> — День Победы; <b>12 июня</b> — День России; <b>4 ноября</b> — День народного единства; В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации в соответствии со статьей 112 Трудового кодекса вправе переносить выходные дни на другие дни.</i>
<b>Выступление на родительских собраниях</b>	<b>1 собрание</b> – октябрь 2022 <b>2 собрание</b> – май 2023

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. *Материально-техническое обеспечение:*

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- печатки картофелем;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ноутбук;
- столы детские;
- стульчики детские;
- интерактивная доска;
- мольберт

### 2. *Кадровое обеспечение:*

Занятия с детьми может проводить педагог, имеющий высшее образование и курсы повышения квалификации.

### 3. *Требования к развивающей предметно-пространственной среде*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию Программы, содержит оборудование и материалы для развития у детей с 2-3 лет изобразительных навыков и умений.

## 2.3. Формы аттестации / контроля

- диагностическое обследование;
- практическая работа;
- самоконтроль выполненных заданий.

## 2.4. Оценочные материалы

В начале учебного года проводится диагностика художественно-эстетического развития ребенка. В конце учебного года проводится мониторинг динамики освоения детьми данной программы по следующим критериям:

- Эмоциональность и познавательный интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Элементарные способы рисования нетрадиционными материалами (ладошкой, ребром кисти, пальчиками);
- Наличие замысла (преобладает простой сюжет)
- Желание экспериментировать с нетрадиционными техниками

рисования.

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Для выявления уровня изобразительного творчества, педагогом заполняется таблица. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

В рамках реализации программы предусмотрены **способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

<b>Способы и формы выявления результатов</b>	<b>Способы и формы фиксации результатов</b>	<b>Способы и формы предъявления результатов</b>
Беседа, опрос, наблюдение Выставки, Итоговые занятия Анализ мероприятий Анализ приобретенных навыков	Грамоты Дипломы Фотоотчёты Отзывы (детей и родителей) Методические разработки	Выставки Готовые изделия Отчеты Открытые просмотры НОД Аналитические справки

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

Для освоения Программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

### **1. Эмоциональный настрой**

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

### **2. Художественное слово**

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

### **3. Педагогическая драматургия**

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

### **4. Пластика**

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, "запоминающие" положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний. Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как "Танец цветов", "Воздушный бал", "Веселый зоопарк", "Море", не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

### **5. Театр**

Элементы театра органично входят в занятия изобразительностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

### **6. Игра**

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире". Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

## **2.6. Список литературы**

1. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста, Нетрадиционные техники ,планирование ,конспекты занятий ,Москва ,2004;
2. Давыдова Г.Н., 22 Занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники , М. «Скрипторий 2003»,2014;
3. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 1, «Москва 2010»;
4. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках/–СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006;
5. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки»: наглядно-методическое пособие. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004;

6. Лыкова И.А. Изобразительное деятельность в детском саду. Вторая младшая группа /М. Цветной мир, 2019;

7. Журнал «Я сам» №7, Издательство «Доброе слово» ,2013.

Электронные образовательные ресурсы

электронный адрес	наименование
<a href="http://www.niro.nnov.ru/">http://www.niro.nnov.ru/</a>	Сайт ГБОУ ДПО НИРО
<a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a>	Детский сад.Ру
<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>	Социальная сеть работников образования
<a href="http://dohcolonoc.ru/">nsportal http://dohcolonoc.ru/</a>	Дошколенок.ру
<a href="http://www.musical-sad.ru/forum/">http://www.musical-sad.ru/forum/</a>	Музыкальный сад, образовательный портал
<a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a>	900 детских презентаций
<a href="http://viki.rdf.ru/list-all-presentations">http://viki.rdf.ru/list-all-presentations</a>	Детские электронные презентации и клипы

Адрес публикации: <http://romashcka19.narod.ru/>