

Принята на заседании
педагогическим советом
от «___» _____ 20___ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 19 «Ромашка»
_____ Н.В. Саенко
Приказ № ____ от «___» _____ 20___ г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«АБВГД-КА»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Соколова Жанна Николаевна, старший воспитатель
Дорофеева Татьяна Мирхатимовна, учитель – логопед

Осинниковский городской округ, 2023

Паспорт программы

Необходимость создания программы	Социальный заказ родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ
Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «АБВГД-КА»
Исполнитель программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 19 «Ромашка»
Юридический адрес	Кемеровская область-Кузбасс, город Осинники, поселок Тайжина, улица Коммунистическая 21
Тип	Дошкольная образовательная организация
Цель Программы	Обучение воспитанников подготовительной к школе группы чтению по методике Н. А. Зайцева.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения
На кого рассчитана программа	Программа разработана для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Содержание

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6
1.3. Содержание Программы	8
1.3.1. Учебно-тематический план	9
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	9
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	16
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации Программы	17
2.3. Формы контроля Программы	18
2.4. Оценочные материалы Программы	19
2.5. Методические материалы Программы	20
2.6. Список литературы	35
Приложение	37

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГД-КА» социально-педагогической направленности для детей дошкольного возраста 6-7 лет (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).
7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вступили в силу с 14.
8. Устав и локальные нормативные акты МБДОУ Детский сад № 19 «Ромашка».

Актуальность программы

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С. Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой».

Наша задача состоит в том, чтобы прививать детям дошкольного возраста любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил.

Актуальность данной проблемы и повлияла на разработку дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АБВГД-КА», разработанной в соответствии с методикой Н.А. Зайцева «Обучение чтению через игру».

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А. Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Кубики отличаются по весу, по цвету и вибрации наполнителя. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады - это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются.

Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, малыш строит слово, постепенно переходя от песни к чтению. Выход в чтение через пение - это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГД-КА» предназначена для детей подготовительной к школе группы. Набор в группы производится по заявлению родителей.

Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на один учебный год с 1 октября по 31 мая и предназначена для воспитанников 6 - 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность которого составляет 30 минут с группой детей, не превышающей 8-9 человек в специально оборудованном кабинете с использованием таблиц и кубиков Н.А. Зайцева.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Режим обучения – занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон, продолжительностью 30 минут в день.

Форма обучения: очная, с учетом индивидуальных особенностей

Реализация программы рассчитана на 128 календарных недель (32 недели в учебном году), и включает в себя 1 период непосредственно образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в подготовительной группе – 30 мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Особенности организации образовательного процесса.

Предусмотрено обучение одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: Обучение воспитанников подготовительной к школе группы чтению по методике Н. А. Зайцева.

Задачи Программы:

Личностные:

- воспитывать интерес к чтению;
- воспитывать инициативность и самостоятельность.

Метапредметные:

- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать речевое дыхание (при регулярном пропевании песенок по таблицам и кубикам);
- развивать фонематические процессы.

Предметные:

- познакомить детей с кубиками и таблицами, научить различать кубики по цвету, звучанию, величине, классифицировать их;
- обучать воспитанников чтению по складам;
- обучать «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам;
- формировать активный словарь.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время

сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГД-КА» для детей дошкольного возраста от 6-7 лет — это система занятий разработанных в соответствии с методикой Н.А. Зайцева «Обучение чтению через игру».

Весь период обучения условно разделен на 3 этапа: **подготовительный, основной и итоговый.**

1 этап обучения – подготовительный (6 занятий).

Целью этого этапа обучения чтению: привлечь внимание детей к кубикам и таблицам, развивать умение манипулировать кубиками, научить следить за действиями педагога и выполнять его инструкции, познакомить детей с гласными звуками.

2 этап обучения – основной (18 занятий).

Цель основного этапа обучения: овладение умением пропевать складовые попевки, знать алфавит; делить слова на слоги, учить детей самостоятельно выкладывать дорожки складов и читать их, ориентироваться в таблицах; формирование первоначальных навыков письма; развитие мелкой моторики рук; овладение карандашом и некоторыми графическими умениями.

3 этап обучения – итоговый (8 занятий).

Цель итогового этапа обучения: научить детей сочетать склады, самостоятельно выкладывать из кубиков короткие слова, чувствовать длину слова (границу слова), читать их, ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов; формирование первоначальных навыков письма.

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 этап	Подготовительный	6 часов	2 часа	4 часа	Диагностика
2 этап	Основной	20 часов			
3 этап	Итоговый	6 часов			Открытое занятие
ВСЕГО:		32 часа			

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.

Тема 1.1. «Знакомство со сказочным городом и его жителями».

Теория: Познакомить детей с золотыми, железными и деревянными кубиками. Показ кубиков и таблиц, обследование кубиков, показ наполнителя.

Практика: Песенки гласных звуков.

Игра «Угадай, какой кубик звучит?».

Игра «Классификация».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.2. «Знакомство с таблицей и кубиками Н.А. Зайцева» (продолжение)

Теория: Дать детям понятие: большой - маленький кубик, назначение белой полоски на кубиках.

Рассказ о жителях сказочного города, их различиях по цвету, размеру и звучанию.

Практика: Игра «Найди букву золотого кубика и назови склад».

Игра «Подбери к большому, маленький кубик».

Игра «Построй паровоз».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.3. «Мои родные»

Теория: Познакомить детей с понятиями «Звук», «Буква», «Склад», «Слово».

Учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Закрепить названия кубиков.

Практика: Игра «Найдите кубики, которые я назвала».

Игра «Живые буквы».

Упражнение «Письмо слов кубиками».

Игра «Поезд».

Упражнение «Какую песенку тебе спеть».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.4. «Звуки и буквы У - Ю».

Теория: Познакомить детей с буквами золотых кубиков «У-Ю».

Характеристика звуков «У», «Ю».

Соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице.

Работа с кубиками, при выборе на них стороны с заданной гласной.

Закреплять умение подбирать к большому кубику маленький и наоборот.

Практика: Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Игра «Найди себе пару».

Игра «Паровоз».

Игра «Найди любой железно-золотой кубик и спой его песенку по таблице».

Упражнение «Поющие башенки».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.5. «Звуки и буквы О – Ё, А - Я».

Теория: Познакомить детей с буквами золотых кубиков «О-Ё», «А-Я».

Соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице.

Работа с кубиками, при выборе на них стороны с заданной гласной.

Практика: Упражнение «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Игра «Найди себе пару».

Игра «Паровоз» (вариант 2).

Игра «Найди любой железно-золотой кубик и спой его песенку по таблице».

Упражнение «Поющие башенки».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.6. «Звуки и буквы Э – Е, Ы - И».

Теория: Познакомить детей с буквами золотых кубиков «У-Ю», «Ы-И».

Соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице.

Работа с кубиками, при выборе на них стороны с заданной гласной.

Практика: Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости.

Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости.

Игра «Паровоз» (вариант 2).

Упражнение «Какую песенку тебе спеть».

Игра «Что изменилось?»

Форма контроля: текущий.

Тема 1.7. «Назови свое имя».

Теория: Рассказ детям, как звуки объединяются и получаются слова.

Учить писать первые простые слова.

Практика: Прочтение с помощью логопеда приветствие занятия.

Игра «Найди такой же».

Упражнение «Письмо слов по таблице 1».

Игра «Обед».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.8. «Королевское имя», ударение.

Теория: Учить выделять ударный слог в простых слогах.

Продолжать учить писать первые простые слова.

Практика: Упражнение: на стульчик садится тот ребенок, чье имя напишет кубиками педагог.

Пение песенок по таблице 1 в вертикальной плоскости.

Игра «Братики».

«Написать» имена детей кубиками, на таблице. на листе бумаги под диктовку.

Игра «Посмотри и повтори».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.9. «Королевское имя», ударение.

Теория: Автоматизировать умение выделять в словах ударение.

Практика: Упражнение «Чудесный мешочек».

Упражнение «Где такой склад?» вариант 2.

Игра «Смешные слова».

Игра «Инструкции» вариант 1 (с кубиками).

Игра «Любимая игрушка».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.10. «Моя любимая игрушка».

Теория: Продолжать учить составлять из кубиков и читать односложные слова.

Практика: Упражнение: на стульчик садится тот ребенок, чье имя напишет кубиками педагог.

Игра «Живое слово».

«Написать» близких кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице.

Игра «Инструкции» вариант 1 (с кубиками).

Командная игра (слова: «каша» - «суп»).

Игра «Сварим суп».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.11. «Заглавная буква в написании имён людей».

Теория: Закреплять знания детей о том, что имена людей пишутся с большой буквы.

Практика: Командная игра (слова: «лес» - «река»).

Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости.

Игра «Подарок на день рождение».

«Написать» имена детей кубиками, на листе бумаги под диктовку, на таблице

Письмо имен и фамилий детей кубиками.

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.12. «Заглавная буква в написании кличек животных».

Теория: Закреплять знания детей о том, что имена людей пишутся с большой буквы.

Практика: Игра «Кубики разбежались».

Упражнение «Прочитай кубик у соседа».

Игра «Задуманное слово».

Игра «Составь из кубиков название к картинке».

Игры «Зоопарк», «Ферма».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.13. «Дифференциация звуков «Б – П». Знакомство с буквами Б - П.

Теория: Дифференцировать звуки «Б – П» по глухости-звонкости. Познакомить с буквами Б - П.

Учить самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их.

Практика: Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости.

Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости.

Игра «Мы по улице гуляли».

Игра «Задуманное слово».

Игра «Угадай-ка».

Форма контроля: промежуточный.

Тема 1.14. «Дифференциация звуков «Д – Т». Знакомство с буквами Д - Т.

Теория: Дифференцировать звуки «Д – Т». Познакомить с буквами Д - Т.

Классификация складов.

Практика: Пение по таблице 1 складов в горизонтальной плоскости.

Игра «Твое словечко».

Игра «Найди заданный кубик».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.15. «Дифференциация звуков «К – Г». Знакомство с буквами К - Г.

Теория: Дифференцировать звуки «К – Г». Познакомить с буквами К - Г.

Практика: Игра «Чудесный мешочек» с кубиками.

Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости.

Игра «Найди заданный кубик».

Игра «Пойдем в гости».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.16. «Дифференциация звуков «В – Ф». Знакомство с буквами В – Ф.

Теория: Дифференцировать звуки «В – Ф». Познакомить с буквами В - Ф.

Практика: Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости.

Упражнение «Прочитай кубик у соседа».

Упражнение «Что мы делаем в детском саду».

Складовое лото.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.17. «Дифференциация звуков «Х – Хь». Знакомство с буквой Х.

Теория: Дифференцировать звуки «Х – Хь». Познакомить с буквой Х.

Показ определённого склада.

Практика: Игра «Чудесный мешочек» с кубиками.

Упражнение «Найди-ка песенку».

Игра «Инструкции» вариант 2.

Складовое лото.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.18. «Дифференциация звуков «М – Мь». Знакомство с буквой М.

Теория: Дифференцировать звуки «М – Мь». Познакомить с буквой М.

Практика: Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости.

Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости.

Игра «Магазин игрушек».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.19. «Дифференциация звуков «Н – Нь». Знакомство с буквой Н.

Теория: Дифференцировать звуки «Н – Нь». Познакомить с буквой Н.

Познакомить с графическим оформлением склада.

Практика: Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости.

Письмо слов по таблице 1: каждый ребенок пишет свое придуманное слово.

Игра «Поездка» вариант №2 («Тарелочки») из заданных кубиков. Слова: чай, хлеб, ягоды, салат, каша.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.20. «Дифференциация звуков «С – З». Знакомство с буквами З – С.

Теория: Дифференцировать звуки «С – З». Познакомить с буквами С - З.

Практика: Работа с таблицей № 2.

Игра «Ферма» с использованием фигурок домашних животных.

Игра «Посмотри и повтори» из слов, написанных в п.3.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.21. «Дифференциация звуков «Ш – Ж». Знакомство с буквами Ж – Ш.

Теория: Дифференциация звуков «Ш – Ж». Знакомство с буквами Ш - Ж.

Практика: Работа с таблицей 2

Работа с предложением.

Игра «Твое словечко».

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.22. «Звук и буква Ц».

Теория: Познакомить детей со звуком и буквой Ц.

Практика: Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости.

Игра «Инструкции» вариант № 2.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.23. «Звук и буква Ч».

Теория: Познакомить со звуком и буквой Ч.

Практика: Работа с таблицей 2.

Игра «Найди игрушку».

Работа с пособием «Пишу красиво».

Работа со складовыми картинками.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.24. «Звук и буква Щ».

Теория: Познакомить со звуком и буквой Щ

Практика: Письмо слов кубиками.

Игра «Поездка».

Неоформленное предложение

Форма контроля: текущий.

Тема 1.25. «Дифференциация звуков «Л - Ль». Знакомство с буквой Л.

Теория: Дифференциация звуков «Л – Ль». Знакомство с буквой Л.

Практика: Организационный момент: дети, войдя в кабинет читают предложение «Будем читать».

Упражнение «Найди ошибки в предложении».

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.26. «Дифференциация звуков «Р – Рь». Знакомство с буквой Р.

Теория: Дифференциация звуков «Р – Рь». Знакомство с буквой Р.

Практика: Пение по таблице 1 складов в горизонтальной плоскости.

Игра «Живое слово».

Командная игра: слова из 2-х кубиков.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.27 «Употребление простых предлогов».

Теория: Познакомить детей с предлогами: НА, В, ПОД.

Практика: Упражнение «Найди игрушку».

Упражнение: «Где такой склад?» Работа с таблицей 1.

Игра «Поездка».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.28. «Составление двусложных слов из кубиков».

Теория: Учить составление двусложные слова из кубиков.

Практика: Работа с таблицей 2.

Командная игра: слова из 3-х кубиков.

Игра «Инструкции» вариант 2.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.29. «Составление трех сложных слов из кубиков»

Теория: Учить составлять трехсложные слова из кубиков.

Практика: Работа с таблицей 2.

Игра «Задуманное слово».

Работа со складовыми картинками.

Письмо слов из кубиков по образцу.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.30. «Составление предложений из кубиков по картинкам».

Теория: Познакомить детей с понятием «предложение».

Практика: Работа с предложением.

Игра «Сварим суп, компот».

Игра «Чудесный мешочек» (с игрушками).

Счет слов в написанном предложении, расстановка заглавных букв и знаков препинания.

Форма контроля: текущий.

Тема 1.31. «Чтение небольших фраз».

Теория: Учить составлять небольшие фразы.

Практика: Упражнение: «Где такой склад?» Работа с таблицей 1.

Игра «Поездка».

Форма контроля: текущий.

Тема 1.32. Итоговое занятие: «Как хорошо уметь читать!» - открытое занятие для родителей.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Письмо слов кубиками.

Упражнение «Найди игрушку».

Работа с предложением.

Счет слов в написанном предложении, расстановка заглавных букв и знаков препинания.

Форма контроля: итоговый.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения дети будут знать:

- понятия «звук», «буква», «склад», «слово»;
- о классификации кубиков («золотые» - гласные, «железные» - звонкие согласные, «деревянные» - глухие согласные).
- правила чтения слова (слева – направо); .

Будут уметь:

- читать слова по складам, писать слова «кубиками и указкой по таблицам»;
- отличать твердые и мягкие звуки;
- самостоятельно составлять слова из кубиков.

В результате обучения по программе дети приобретают такие личностные качества как:

- интерес к чтению;
- инициативность, активность и самостоятельность в выполнении заданий.

В результате обучения по программе у детей будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- умение соотносить одинаковые склады на кубиках и в таблице;
- владеет простыми формами фонематического анализа и синтеза.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	1 октября 2022
Окончание учебного года	31 мая 2023
Продолжительность учебной недели	1 день (четверг) Выходные дни - суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.
Режим работы ДОУ	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (7.00– 19.00)
Педагогическая диагностика	Начало года: сентябрь 2022; Конец года: 10.05.- 15. 05.2023
График каникул	Зимние – 31.12.2022-8.01.2023 Летние –01.06.2023-31.08.2023
Праздничные (выходные) дни	31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января — Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.2012 № 35-ФЗ); 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства; В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации в соответствии со статьей 112 Трудового кодекса вправе переносить выходные дни на другие дни.
Выступление на родительских собраниях	1 собрание – октябрь 2022 2 собрание – май 2023

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий имеется:

- столы и стулья, в соответствии с возрастом и ростом детей;
- шкаф для хранения дидактический пособий и наглядного материала;
- магнитная доска;
- полка для кубиков;

- длинная указка.

Перечень оборудования для проведения занятий:

- кубики Н.А. Зайцева (комплект в количестве 54 штук, которые различаются по размеру, цвету, наполнителю);
- настенные демонстрационные таблицы;
- складовые картинки;
- «Пишу красиво».

Технические средства обучения:

- магнитофон;
- аудиозаписи на дисках: попевки, алфавит;
- аудиопособие «Читай и пой».

2. Кадровое обеспечение:

Реализует дополнительную общеобразовательную программу «АБВГД-КА» учитель-логопед – Дорофеева Т.М.

Образование: высшее.

Квалификационная категория: высшая

Форма обучения – очная.

2.3. Формы аттестации / контроля

Для отслеживания результатов усвоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация детей.

1. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год. После подготовительного и основного этапов обучения. С целью определения исходного уровня развития способностей детей к обучению грамоте, а также с целью определения качества усвоения детьми содержания программы после основного этапа обучения.

Промежуточная аттестация воспитанников проводится в форме открытых занятий.

2. Итоговая аттестация детей проводится после итогового этапа обучения в форме обследования. Результаты итоговой аттестации оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждым ребенком;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего года обучения.

2.4. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий

Методика Ольги Борисовны Иншаковой «Обследование фонематического восприятия, анализа, синтеза и фонематических представлений»	Задания для ребенка
Обследование фонематического восприятия	1. Определить наличие или отсутствие заданного звука в слове. 2. Показать картинки с заданным звуком. 3. Найти слово с заданным звуком на слух. 4. Подобрать пары картинок к словам паронимам.
Обследование фонематического анализа	1. Определить место звука в слове. 2. Определить количество гласных и согласных звуков. 3. Определить общее количество звуков в слове и их последовательность.
Обследование фонематического синтеза	1. Составить слово из заданного количества звуков. 2. Составить слово из звуков, данных в нарушенной последовательности.
Обследование фонематических представлений	1. Подобрать слова на заданный звук. 2. Указать место звука в слове.
Обследование слоговой структуры слова. Методика А.К. Марковой «Произношение слов с различной слоговой структуры».	1. Назвать слова, сложность, которых постоянно увеличивается по количеству слогов.

2.5.Методические материалы

Методы обучения

Классификация методов по используемым средствам	Классификация методов в зависимости от характера деятельности
Наглядные а) показ кубиков, таблиц; б) использование дополнительных пособий (картинки – ассоциации, иллюстрации, карточки); в) показ способов действия.	Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов
	Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание кубиков, таблиц, чтение по складам, заучивание наизусть, дидактические игры и упражнения.
Словесные а) объяснение; б) пропевание (звуков и складов).	Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения
Практические а) совместная деятельность взрослого и детей; б) самостоятельная детская деятельность.	Метод моделирования, творческие задания.

Формы организации учебного занятия

- игровые занятия;
- занятия-соревнования;
- занятия-путешествия;
- открытое занятие.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая;
- работа в парах.

Технология обучения

- **Игровая технология.** Технология игры помогает воспитанникам раскрыться в полной мере, способствует, созданию благоприятного психологического климата, дружеской атмосферы. При этом сохраняет элемент конкуренции и соревнования внутри группы.

- **Технология разноуровневого обучения.** Каждому ребёнку предоставляется возможность развиваться в своём темпе и ритме, исходя из особенностей, заложенных в нем природой. Учебный материал подбирается в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

- **Технология «ТРИЗ».** Используются нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека.

Доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, познавательную. Дает детям возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить; развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения; позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

- **Технология коллективного способа обучения.** Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Позволяет плодотворно развивать у воспитанников самостоятельность и коммуникативные умения: умение слушать, объяснять, развивает речь, обучает навыкам совместной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Зарядка и песенка гласных звуков	3 мин
II	Работа с кубиками и таблицами Н.А. Зайцева	10 мин
III	Чтение букв, складов, слов	10 мин
IV	Физкультминутка	2 мин
V	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

1. РАБОТА НА УРОВНЕ СКЛАДА

Игра «Паровоз».

Цель:

- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной;
- способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной;
- учить осмысленно находить нужный кубик;
- привлечь внимание к работе с кубиками.

Вариант 1. Педагог предлагает детям построить паровоз. Для этого на полку ставится локомотив (игрушечный паровоз) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Педагог говорит. Что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. затем педагог ставит кубик рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами, педагог вмешивается лишь тогда, когда ребенок не понимает, как надо искать кубики с буквой А. педагог обязательно поясняет, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, дети работают только с большими кубиками, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправляться в путь. Но для этого все вагончики надо прочитать: ПА-ТА-НА-СА-ФА-ША-ЧА и т.д. Педагог просит детей следить за его движениями. Указательным пальцем правой руки или указкой он показывает первый большой золотой кубик и озвучивает склад, а дети хором повторяют его.

Аналогичная работа проводится и с другими вагончиками. На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем дети сами решают, какая гласная буква «поедет на поезде».

Вариант 2. Командная игра. На первом столе дети выкладывают вагончики с буквой О (с большим золотым кубиком в начале поезда), а на второй стол - вагончики с буквой Е (с маленьким золотым кубиком в начале). У команд должно получиться примерно так: О-ТО-КО-РО-ВО-МО-ГО... и Е-ТЕ-НЕ-ПЕ-РЕ-СЕ-ФЕ... Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Логопед обязательно прочитывает с детьми все склады на вагончиках.

Игра «Смешные слова».

Цель:

- учить детей чувствовать, что слово не бесконечно и имеет свою длину;
- учить манипулировать с кубиками, правильно выставить их на полку (слева направо, рядом друг с другом, так, чтобы буквы были не вверх ногами и не набок);

- учить самостоятельно составлять слова из складов на кубиках;
- формировать мотивацию к самостоятельной работе.

Описание. Каждому ребенку предлагается написать из кубиков смешное слово, для чего нужно просто набрать любое количество кубиков и поставить их друг за другом. В процессе работы педагог ненавязчиво напоминает детям, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, «на ножки, а не на голову». Педагог объясняет детям, что чем короче слово, тем оно смешнее. После этого дети пробуют выбрать самое смешное слово.

Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. Смешные слова являются моделью, которая впоследствии будет использоваться в написании слов со смыслом.

Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

Цель:

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции и пропеваемых на кубике складах;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмико-интонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Описание. Это является одним из основных упражнений на начальных стадиях обучения. Педагог рассказывает детям о том, что кубики не простые, у каждого есть своя песенка. Пропеваются склады на нескольких кубиках. Затем ребенку предлагается выбрать из общей массы кубик, который он хотел бы послушать. В дальнейшем такой свободный выбор необходим, так как ребенок получает возможность работать по собственной программе, интуитивно уточняя те знания, которые ему нужны.

Упражнения «Поющие башенки», «Говорящие башенки».

Цель:

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции и пропеваемых на кубике складах;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмико-интонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Описание. Педагог предлагает детям построить башню. По окончании постройки педагог сообщает детям о том, что у них получилась башня не простая, а волшебная. Кубики умеют петь. У каждого кубика есть своя песенка. Башня

получилась поющая. Дети выбирают из башни любой кубик, педагог пропевает все склады так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?».

Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Цель:

- привлечь внимание детей к кубикам и складовым таблицам;
- закрепить навык пропевания песенок на кубиках;
- учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице;
- развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.

Описание. Педагог показывает детям красивый мешочек, внутри которого лежит 4-5 кубиков, наиболее простых для пропевания (с наиболее частотными буквами): У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М, КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К и т.д. Ребенок достает из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть его (если нужно - педагог помогает), находит и показывает с помощью указки соответствующий столбец на таблице (песенка кубика пропевается детьми совместно с педагогом еще раз). Лучше, если дети сами находят нужный столбец в таблице. Обычно это не вызывает затруднений после многократной работы с таблицей.

Игра «Классификации».

Цель:

- привлечь внимание детей к кубикам;
- показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку;
- учить запоминать названия различных групп кубиков;
- учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: глухие-звонкие, твердые-мягкие.

Описание. Игра проводится как соревнование. Педагог делит детей на 2 команды, и предлагает им разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладет на свой стол только большие кубики, вторая - только маленькие. Как правило, обе команды заканчивают работу одновременно. Педагог проверяет работу детей, а затем пропевает склады на кубиках, которые дети каждой команды подают по желанию. Логопед показывает, как нужно манипулировать с кубиками, как их держать, крутить. Поэтому зрительный контроль детей за действиями педагога очень важен. В процессе обучения дети на слух начинают улавливать разницу в произношении твердых и мягких слияний, пытаются повторять вслед за педагогом пропеваемые склады.

Далее кубики снова выкладываются на общий стол и проводится второй вариант игры. Детям снова нужно разложить кубики на два стола по признаку: деревянные и железные (для дальнейшей ориентации и поиска нужного склада на соответствующем кубике дети должны многократно услышать общие

характеристики кубиков). Педагог снова вместе с детьми пропевает склады на всех кубиках. Это способствует различению на слух глухих и звонких слияний.

Упражнение «Пение по таблице 1».

Пропевание таблицы в горизонтальной плоскости

Цель:

- помочь детям запомнить алгоритм пропевания складов по таблице;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать слуховые, зрительные и двигательные связи;
- познакомить детей с системой поиска нужного склада;
- развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи.

Работа с таблицей 2.

Пропевание складов в вертикальной плоскости таблицы

Цель:

- учить детей следить глазами более мелкими строчками таблицы и не сбиваться;
- запоминать склады, опираясь на знание согласных букв;
- отработать прочтение складов с мягкими слияниями.

1. Дети знакомятся с таблицей 2: педагог показывает, что слева расположены все большие склады, а справа – все маленькие. Сверху написаны склады главных – золотых кубиков. Если в столбике таблицы склады расположены под буквой А, то все склады в этом столбике будут с буквой А. При пропевании складов – песенка этого столбика педагог обращает внимание детей на правильное (утрированное) артикулирование.

2. Педагог указкой ведет сверху-вниз по выбранному столбику со складами, пропевая их на мотив любой детской песенки. Например: «Во саду ли, в огороде». Внимание всех детей должно быть сосредоточено на таблице.

3. После коллективного пропевания складов столбика, логопед тестирует детей: показывает любой склад из только что пропетой песенки и просит прочитать его кого-то из детей.

4. То же самое повторяется с другими столбцами, но их выбирают дети сами.

Упражнение «Письмо слов по таблице 1».

Цель:

- развивать у детей зрительно-моторную координацию;
- формировать навык складового синтеза;
- учить запоминать расположение складов и прочитывать их.

Описание. Ребенок с указкой в руке стоит перед таблицей. Педагог находится за спиной ребенка и своей рукой обхватывает его руку с указкой. Вместе решают, какое слово будут писать. Начинать лучше с имени ребенка, затем перейти к фамилии, именам близких, названиям любимых игрушек, мультиков и т.д.

Например, принято решение написать имя Степа. Педагог четко произносит первый склад: С, после этого направляет руку ребенка с указкой к столбцу СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С и к букве С. Также со складом ТЕ: указка направляется к столбцу ТЮ-ТЕ-ТЯ-ТЕ-ТИ-ТЬ - и к квадратику ТЕ; ПА: к столбцу ПУ-ПОПА-ПЭ-ПЫ-П - и к квадратику ПА. Каждый склад озвучивается, потом показывается (почти сразу - через 1-2 секунды). После первого написания слова обязательно его написание второй раз в более быстром темпе. Желательно, чтобы рука

ребенка не была безвольной, а тоже направляла указку. На последующих занятиях свое имя ребенок пишет сам. Отработанные с педагогом слова ребенок в дальнейшем пишет без помощи.

Упражнение «Загадки».

Цель:

- показывать детям, как можно манипулировать кубиками при выкладывании слов;
- привлечь внимание к работе с кубиками;
- развивать мышление, память.

Описание. Педагог загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Педагог пишет отгадку кубиками, выставляя их последовательно на полку, вслух проговаривая свои действия, то есть сопровождая их речью. Например: «Гриб. Говорим «грип», а пишем «гриб», потому что «грибы». Мне нужен первый кубик ГУ-ГО-ГА-ГЭ-ГЫ-Г, где же он? (медленно перебирает кубики, показывая, как их нужно брать и крутить). Нам нужен большой железный, а это маленький деревянный НЮ-НЕ-НЯ-НЕ-НИ-НЬ. Не тот. Ага! Вот он: ГУ-ГО-ГА-ГЭ-ГЫ-Г! «Гриб», первый в слове склад Г. Ищем его на кубике...» Ставит кубик на полку. Поиск продолжается. Дети тоже могут принять участие в написании слова, но сначала написание слова от начала до конца показывает педагог.

Игра «Братики».

Цель:

- учить детей дифференцировать мягкие и твердые звуки;
- более детально классифицировать кубики по признаку большие - маленькие;
- запоминать расположение складов.

Описание. Педагог говорит: «У кубиков есть братики - у больших - маленькие, младшие, а у маленьких - большие, старшие. Видите, они у нас все перемешались. Давайте найдем старших и младших братиков и поставим их рядом». Педагог берет первый кубик СЮ-СЕ-СЯ-СЕ-СИ-СЬ, ставит его на полку стороной СЯ к детям и просит найти этому кубику старшего брата: СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С (повторяет несколько раз). Дети находят его, ставят стороной СА. Получилось СЯ-СА. Пара складов прочитывается. Дети и педагог радуются, что братики нашлись. Аналогично продолжается поиск еще 5-6 пар. Когда все пары кубиков-братиков

выставлены на полке, склады еще раз прочитывают, обращая внимание на артикуляцию и разницу при произношении твердых и мягких согласных звуков.

Игра «Посмотри и повтори».

Цель:

- закрепить у детей навык работы с кубиками;
- развивать зрительную память в процессе манипуляций с кубиками;
- закрепить навык написания сначала своих имени и фамилии, затем других слов;
- закрепить навык написания слов самостоятельно.

Описание. Педагог предлагает написать кубиками имя одного из детей (лучше, если сам педагог назовет имя ребенка). Слово пишется кубиками, а затем хозяину имени предлагается отвернуться. В это время педагог переставляет и перекручивает кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Ребенку предлагают повернуться и восстановить слово по памяти. Все остальные участники игры могут активно подсказывать, но не вмешиваться в процесс восстановления слова. Затем так же играют с именами или фамилиями других детей. Для этой игры лучше подходят имена, так как они обычно короче, и их проще восстанавливать. В дальнейшем эту игру можно проводить на любом лексическом материале. Основное правило для педагога - в начале обучения не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить 2 кубика местами, а на следующих занятиях добавить переворот кубика; поменять местами все кубики; два кубика перевернуть и немного раздвинуть. Так дети готовятся к написанию своих имен и фамилий из любого количества кубиков. Если ребенок не справляется с восстановлением слова, то он может выбрать себе помощника.

Игра «Задуманное слово».

Цель:

- учить детей самостоятельно выкладывать слова кубиками;
- находить заданный кубик из общей массы, с опорой на таблицу и на слух.

Вариант 1. Педагог объявляет детям, что придумал интересное словечко, а какое - не скажет. Дети должны угадать его сами, выкладывая соответствующие называемым педагогом складам кубики. Например, педагог задумал слово «стол». Он говорит, что первый кубик в этом слове читается как С. Дети, уже знакомые с поиском кубиков из общей массы, пытаются найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, педагог называет его полную характеристику «Это же большой деревянный СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С» и показывает соответствующий столбец на таблице. Кубик находят, еще раз уточняют, какой стороной ставить, затем ищут также склады ТО и Л. Когда все кубики выставлены, детям предлагается прочитать и угадать слово, которое задумал педагог. Если дети еще не догадались, педагог вместе с детьми начинает его прочитывать, делая паузы и давая возможность самим догадаться: «С...ТО...Л...». Давайте еще раз сами! Дети

догадываются, слово еще раз прочитывается. Если педагог предполагает поощрение детей - ребенку, прочитавшему слово первым, дается фишка. В дальнейшем слова могут быть самыми разными. Также эта игра поможет педагогу закрепить написание детьми слова из любой лексической темы. Дети выбирают слова по своему усмотрению. Эта игра предполагает высокий уровень индивидуализации, так как выбор сложности загадываемых слов определяется в зависимости от уровня подготовки детей каждой подгруппы (от слов «мак», «шкаф», «каша», до - «самосвал», «ключ», «снежинка», «трансформер»).

Вариант 2. Свое задуманное слово педагог выкладывает сразу на глазах у детей, отходит в сторону, дети пытаются его угадать. Этот вариант нужен для отработки прочтения слова целиком и служит усложнением к основной игре. Также задумать свое слово может ребенок, шепнув его педагогу на ушко. Педагог может написать это слово вместе с ребенком, а остальные дети читают.

Игра «Угадай-ка».

Цель:

- подготовить детей к работе со складовыми картинками;
- стимулировать к самостоятельному прочтению слов с помощью метода исключения;
- расширять словарный запас.

Описание. Возле стола с кубиками напротив педагога на стульчиках сидят дети. Рядом с педагогом стоит еще один стол, на котором находится 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало и т.п.). Дети называют предметы, при этом педагог заранее договаривается с ними о названии каждого слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Педагог предлагает угадать, какое из этих слов он сейчас напишет. Слово выкладывается кубиками на глазах у детей, причем часто кто-то из ребят угадывает его уже с первого кубика. В этом случае педагог дописывает слово до конца, угадавший прочитывает его еще раз (педагог последовательно ведет палец от кубика к кубику). Затем слово прочитывается хором, после чего прочитавший первым берет себе соответствующий предмет и кладет его около своего стульчика. В конце игры подсчитывается, у кого больше выигранных предметов. Если слово прочитали хором сразу двое ребят, предмет или игрушка кладутся между ними и каждому засчитывается одно слово. В дальнейшем количество предметов на столе увеличивается до 8-10. Если дети хорошо справляются с прочтением слова при выборе из 10 предметов, это значит, что дети готовы к работе со складовыми картинками и к более сложным играм.

Упражнение «Найди заданный кубик».

Цель:

- закрепить у детей умение ориентироваться в общей массе кубиков;

- находить заданный кубик, приучаясь использовать таблицу в качестве подсказки.

Описание. В центре кабинета стол с кубиками. Дети стоят вокруг него. Педагог становится чуть поодаль и предлагает поиграть в новую игру. Он пропевает «песенку» любого кубика, а дети должны найти этот кубик на столе. Задача детей - как можно быстрее найти заданный кубик. Тот, кто нашел его первым, показывает всем остальным детям и кладет на свое, заранее обговоренное место. Этот кубик его, выигранный. В конце игры подсчитывается количество кубиков у каждого ребенка и определяется победитель. Если дети не могут найти заданный кубик на слух, педагог на короткое время показывает соответствующий столбец на таблице. Дети, поглядывая на нее, ищут такой же кубик на столе, а в дальнейшем обходятся без таблицы. Некоторых кубиков по несколько штук, поэтому заданный кубик могут найти и положить на свои места сразу несколько детей. Усложнением этой игры является работа по составлению слов из кубиков, которые выиграли дети. Педагог оказывает детям помощь при возникающих затруднениях.

2. РАБОТА НА УРОВНЕ СЛОВА

Письмо слов кубиками.

Цель:

- научить детей манипулировать кубиками: правильно крутить в руках, не хватать хаотично кубики из общей массы, а выбирать их с опорой на вид кубика (например, большой двойной деревянный), ставить кубики рядом слева направо, не допуская разрывов между складами, но оставляя пропуски между словами;
- научить использовать основной принцип поиска нужного кубика-склада для написания слов;
- развивать зрительно-моторную и общую координацию;
- расширять словарный запас, закреплять некоторые грамматические категории;
- отрабатывать слова сложной слоговой структуры, «заглавная буква».

Игра «Любимая игрушка».

Описание. Дети вместе с педагогом пишут название их самой любимой игрушки (одной или нескольких). В случае, если у игрушки есть имя или кличка (куклу зовут Катя, а щенка Бобик), педагог вводит или закрепляет уже известное детям понятие «заглавная буква» и ставит кубик ЗБ на первый склад слова.

Игра «Обед».

Описание. Педагог предлагает детям «сварить» обед, то есть написать из кубиков слова, обозначающие различные блюда. Дети предлагают любые названия и вместе с педагогом ставят кубики на полку. Затем обед «съедается», то есть каждое слово прочитывается хором или индивидуально. Эти же слова можно написать указкой по таблице.

Игра «Сварим суп, компот».

Описание. Принцип тот же, что в игре «Обед», только теперь пишутся названия ингредиентов приготовляемого блюда: картофель, горох, морковь, лук, яблоки, сахар, вода и т.д. Слова, как и прежде, называют или выбирают сами дети. Эта игра помогает расширить знания об окружающем, пополнить активный словарь детей по теме «Овощи». Обязательно ставится кубик с ударением.

Игра «Чудесный мешочек» (с игрушками).

Описание. Каждый ребенок вынимает из мешочка заранее подготовленную педагогом игрушку и составляет из кубиков ее название.

Игра «Поездка».

Цель:

- научить ребенка узнавать свое имя и имена близких людей из ряда других слов;
- подготовить к работе со складовыми картинками;
- привлечь внимание к работе с кубиками.

Описание. Педагог предлагает детям отправиться в путешествие на поезде. Куда ехать - могут придумать сами дети. Далее на полке кубиками выкладываются имена детей или имена мам и пап, бабушек, дедушек - кого взять в поездку, решают дети, называют имена, активно участвуют в написании слов. Затем, когда имена написаны и прочитаны, педагог говорит: «Вот мы приехали в другой город, давайте погуляем». Дети расходятся, а слова тем временем переставляются, меняются местами. «Угадайте, в каком вагоне едет Катя? Миша? Виталик?». Дети показывают свои «вагончики». Также педагог спрашивает: «А кто едет в этом вагоне? А в этом?». Дети пытаются узнать написанное имя, а педагог побуждает их именно к прочитыванию слов, озвучивая склады на кубиках.

Работа со складовыми картинками.

Классическая.

Цель:

- учить детей интуитивному чтению разных слов;
- расширять словарный запас;
- отрабатывать различные грамматические категории, закреплять навыки словообразования;
- частичная коррекция нарушений поведения.

Описание. Дети сидят перед педагогом на стульчиках. Педагог предъявляет по одной картинке лицевой стороной к детям и предлагает прочитать, что на них написано (дети «читают», ориентируясь на изображение). Педагог, держа картинку в левой руке, указательным пальцем правой проводит вдоль слова, прочитывая его и обращая внимание детей на ударный склад: «Корова. РО – выделено черным цветом, потому что этот склад находится под ударением, тянется долго» (дети уже знакомы с понятием ударения, так как работали с этим кубиком многократно). Также прочитывается еще 5-7 картинок. Затем педагог перемешивает картинки и

переворачивает их лицевой стороной вниз («Сейчас я заколдую наши картинки, все перепутается!»). Картинки предъявляются детям обратной стороной. Дети пытаются прочитать слова уже без опоры на изображенный рисунок. Кто прочитал - получает картинку. Победил тот, у кого к концу игры наберется больше картинок. Во время такого угадывания дети еще не читают слова, но уже хорошо знакомы с кубиками и таблицами. Поэтому слова на карточках, как правило, прочитываются с опорой на знакомый склад или на длину слова, на знакомую букву, на те слова, что уже были показаны, но не прочитаны. Например: слово носорог дети могут пытаться прочитать так: ноги, нос, котенок, кузнечик, бегемот и т.д. Но через несколько мгновений кто-то обязательно прочитывает верно и получает эту картинку себе.

Письмо слов из кубиков по образцу (по складовой картинке).

Цель:

- учить детей соотносить печатное слово со складами на кубиках;
- выделять склад в написанном слове (анализ) и составлять такое же слово из кубиков (синтез);
- подготовить к будущей работе по переписыванию текстов (работа с учебником, книгой).

Описание. Если педагог планирует индивидуальную работу, то складовая картинка дается одному ребенку. Задание: «Какое слово здесь написано? Прочитай. (Козы.) Напиши это слово кубиками». Сначала педагог обязательно дает образец выполнения задания, то есть обращает внимание ребенка на разбивку слова по складам (их хорошо видно, так как склады на карточке выделены черным, зеленым и бледно-зеленым цветами). Затем нужно прочитать этот склад, сообразить, на каком кубике он находится (в качестве подсказки можно смотреть на таблицу, переводя глаза с картинки на таблицу и обратно), найти этот кубик, склад на нем. Позднее ребенок работает самостоятельно. Педагог в это время может заниматься с другим ребенком. В случае, если педагогом предусмотрена работа с парой детей, то можно ввести элемент соревнования. Лучше, если дети сами выбирают ту картинку, которую хотят написать кубиками.

Командная игра.

Цель:

- учить детей работать в команде.

Описание. Задание аналогично предыдущим, но каждая команда выкладывает свое слово. Работа трудная, потому что дети обычно играют не сообща, а каждый за себя. Часто получается так, что один сильный ребенок пишет слово, а остальные просто топчутся рядом. Поэтому нужно подбирать команды, учитывая, насколько хорошо овладел навыками чтения каждый ребенок. В процессе игры учить детей

коллективной работе, ее распределению. В конце игры та команда, которая первой выложила свое слово, получает приз. Приз можно заменить и на другие формы поощрений: написать имя и фамилию каждого члена победившей команды, громко похлопать с криками «Ура!», «Молодцы!» Проигравшие могут спеть песню, которую попросят победители, выигравшие ребята могут в следующий раз выбрать любую работу с кубиками и т.д.

Подбор маленьких карточек к большим.

Цель:

- соотносить одинаковые слова (простой вариант); узнавать (прочитывать) слово и подбирать его к соответствующей картинке с последующей проверкой;
- учить работать самостоятельно.

Описание. Простой вариант. В этом случае предусмотрено простое сличение написанных слов на маленьких и больших картинках. Ребенок составляет пары из одинаковых слов, но с помощью изображений на обратной стороне картинок. Таким образом, у ребенка закрепляется навык узнавания слов. Это задание ребенок должен выполнять самостоятельно. Обычно с парными картинками работа идет по принципу лото; множество игр описано Н.А. Зайцевым в методических рекомендациях к кладовым картинкам. В качестве логопедической работы эти картинки могут использоваться в подборе слов с одной и той же буквой, например, С: сок, суп, слон, носки, каска, рис и т.д. Эти слова должны правильно прочитаться, с четким произношением звука С, на что и обращается внимание детей.

Упражнение: «Где такой склад?» Работа с таблицей 1.

Вариант 1

Цель: закрепить у детей умение ориентироваться по таблице, находить и показывать в ней названный склад.

Описание. Педагог предлагает ребенку найти на таблице 1 склад, который он назовет: «Где МИ?», «Найди РА», «Покажи ЛЮ». Ребенок указкой показывает нужный склад.

Вариант 2

Цель:

- учить детей ориентироваться в таблице при помощи опоры на кубики;
- учить соотносить одинаковые склады на кубиках и в таблице.

Описание. Ребенку предлагается найти названный склад в таблице, с опорой на такой же склад на кубике. Педагог находит кубик с названным складом и дает ребенку. Задача ребенка найти названный склад на кубике, а затем в таблице. Если ребенок не справляется, педагог помогает найти названный склад на кубике, а ребенку остается найти такой же в таблице.

Игра «Твое словечко»

Цель: закрепить навык группового написания и индивидуального прочтения слов.

Описание. Детям предлагается поиграть в новую игру. Для этого один ребенок (водящий) должен выйти из кабинета, а остальные дети вместе с педагогом придумывают и составляют слово. Педагог может предложить слово, которое по сложности адекватно уровню овладения чтением ребенка. Обсуждение слова происходит вполголоса, чтобы не услышал водящий. После этого слово пишется коллективно, педагог помогает детям при возникающих затруднениях. Затем приглашается водящий, который должен прочесть слово. Нужно сделать так, чтобы ребенок обязательно справился с этим заданием. Когда ребенок прочитывает слово (подсказывать нельзя), все дружно хлопают и радуются. Выбирается новый водящий. Игра повторяется.

Упражнение «Найди-ка песенку».

Цель:

- закрепить у детей навык поиска нужного столбца таблицы на слух;
- закрепить умение ориентироваться по таблице.

Описание. Педагог предлагает ребенку найти в таблице песенку, которую он пропойт. Например: «МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М» или «КЮ-КЕ-КЯ-КЕ-КИ-КЬ». Ребенок указкой показывает соответствующий столбец таблицы. Это упражнение является тестовым и помогает понять, насколько хорошо ребенок ориентируется в таблице. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, ему предлагается показать в таблице заданный склад.

Упражнение «Прочитай кубик у соседа».

Вариант 1

Цель:

- учить детей работать в паре, делать самостоятельный выбор;
- закрепить навык прочтения складов.

Описание. Дети выбирают себе по одному кубику. Затем кто-то из детей по указанию педагога показывает свой кубик любому ребенку. Тот, кому показали кубик, должен спеть или прочесть все склады на нем. Потом дети меняются ролями.

Вариант 2

Цель: учить детей работать в паре, помогать друг другу.

Описание. Кто-то из детей по указанию педагога выбирает любой кубик и склад на нем и показывает любому другому ребенку. Тот в свою очередь находит указкой соответствующий склад на таблице. Склад на кубике и таблице прочитывается. Это упражнение помогает закреплять и в других играх написание слов, когда кто-то из детей берет указку и помогает другим детям находить нужный кубик. Участие педагога при этом минимальное.

Игра «Инструкции».

Вариант 1 (с кубиками)

Цель: закрепить у детей навык прочтения целого слова и понимание смысла прочитанного.

Описание. Педагог предлагает любому ребенку поиграть, выполняя задания, которые он напишет из кубиков: БЕГИ, ПОЙ, СЯДЬ, ИДИ, ПРЫГНИ; ДАЙ (МАШИНУ, КНИГУ, КУКЛУ...) и т.д. Сложность составляемых слов зависит от уровня овладения навыком чтения данного ребенка.

Вариант 2 (по таблице)

Цель:

- закрепить у детей навык прочтения слов по складам;
- формировать навык складового синтеза.

Описание. Педагог пишет инструкции, показывая склады указкой по таблице. Ребенок озвучивает каждый склад, выполняет соответствующее задание. Лучше, если каждый склад ребенок озвучит самостоятельно, но в случае затруднений педагог это делает сам, и просит ребенка повторять за ним.

Упражнение «Кубики разбежались».

Цель:

- закрепить у детей узнавание и прочтение складов на кубике;
- закрепить навык прочтения своего имени и фамилии.

Описание. Дети входят в кабинет и видят, что педагог в произвольном порядке разложил несколько кубиков. Около каждого кубика находится табличка с именем ребенка. Дети должны найти и прочесть таблички со своими именами и взять свой кубик в руки. Затем педагог просит каждого ребенка прочесть (пропеть) склады на своем кубике. В дальнейшем возле кубиков могут лежать таблички с именами и фамилиями детей. Из собранных кубиков дети могут составить слово. Данное упражнение поможет педагогу более тщательно отработать у детей навык чтения конкретной группы складов.

Игра «Живое слово»

Цель:

- формировать у детей навык складового синтеза;
- закрепить навык нахождения и прочтения нужного склада без опоры на таблицу.

Описание. В кабинете в произвольном порядке разложено несколько кубиков (по количеству детей группы). Из кубиков нужно составить конкретное слово, которое задумал педагог. Каждый ребенок берет по одному кубику, а педагог говорит, что сейчас ребята будут составлять живое слово. Затем просит подойти того ребенка, у которого кубик с первым складом задуманного слова, например, КО (для слова конфета). Задание звучит так: «КО, иди сюда» - ребенок становится возле педагога. Затем по очереди приглашаются остальные дети, причем они становятся в шеренгу,

держа кубик с нужным складом перед собой. После того, как все склады слова названы, дети вместе пробуют прочитать получившееся слово. Педагог может помогать следующим образом: останавливаясь около каждого ребенка, он «нажимает» пальцем на кубик, а ребенок озвучивает свой склад: КО...Н...ФЕ...ТА. Детям легче составлять слово, соединяя по слуху в одно слово называемые склады. Если слово не получается, кубики по порядку ставятся на полку, и слово прочитывается обычным способом.

Командная игра.

Цель:

- учить детей работать в команде;
- учить детей складывать слово из заданных (2—3) кубиков.

Описание. Педагог делит детей на две команды. Каждой команде выдается определенное количество кубиков и предлагается составить и написать свое слово. Например, первая команда должна составить и написать слово «каша», а вторая - слово «суп». Победил тот, кто быстрее напишет слово. Основная трудность для детей - умение работать сообща, слышать друг друга. Когда слова написаны, каждая команда проверяет ошибки другой команды, все вместе определяют победителя. В дальнейшем слова могут удлиняться в зависимости от уровня овладения чтением детей данной подгруппы.

2.6. Список литературы

1. Н.А.Зайцев Методика обучения чтению. «Кубики Зайцева», Санкт-Петербург, 2012.
2. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб.,2012. (прилагается диск «Музыкальное сопровождение к учебному пособию – попевки, алфавит»).
3. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
4. Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
5. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
6. Пятибратова Н.В. Учимся читать с удовольствием! М., 2007.
7. Пятибратова Н.В. Домашняя тетрадь к занятиям по кубикам Зайцева. «ТИПОГРАФИЯ КЕМ», 1016.
8. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, 2014.
9. DVD-диск «Первые Ксюшины уроки. 85 игр-занятий для обучения чтению по методике Н.А. Зайцева.»
10. DVD-диск «Скороговорки. Чистоговорки».

Наглядные материалы:

Картонные кубики в собранном виде - 52 штуки.

Большие настенные картонные таблицы — 4 штуки.

Интернет-ресурсы:

1. <https://semia-shkola.ru/OKMZ1> .

Приложение 1.

Критерии показателей уровня

Высокий уровень	1. Различает на слух все звуки. 2. Определяет место звука во всех позициях. 3. Придумывает слова на все заданные звуки. 4. Различает гласные и согласные.
------------------------	---

	5. Различает твердые и мягкие согласные звуки.
Средний уровень	1. Допускает ошибки в одной группе смешиваемых звуков. 2. Определяет только начальный звук в слове. 3. Испытывает некоторые затруднения при назывании слова. 4. Допускает ошибки при определении гласных и согласных. 5. Допускает ошибки в различении твердых и мягких звуков.
Низкий уровень	1. Допускает ошибки в 2-х и более группах звуков. 2. Не выделяет звук на фоне слова. 3. Придумывает единичные слова не на все предлагаемые звуки. 4. Не различает осмысленно, путем угадывания. 5. Не различает или делает много ошибок.
0 уровень	Не выполняет задание

